

Internet à Belleville

**Les Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (NTIC) se développent activement à Belleville au sein des associations.
Elles sont mises au service de la population et de la dynamique territoriale**

Christine Balaiï

cbalai@club-internet.fr

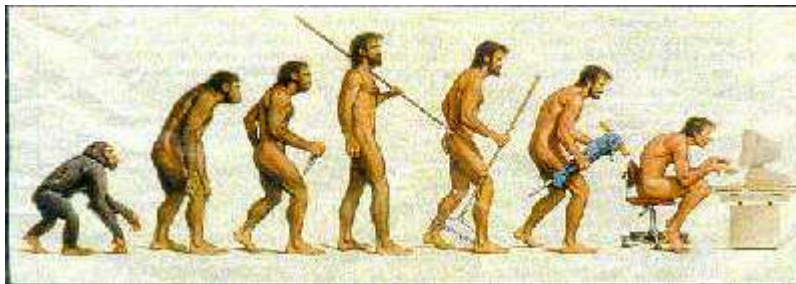


Image extraite du site www.arslonga.org

Rien à voir entre la manière dont se développent les projets NTIC d'un quartier à l'autre de Paris, autour de Belleville et dans le 14^{ème} arrondissement par exemple, les choses diffèrent même assez distinctement entre Belleville et le reste du 19^{ème} arrondissement. Le développement des initiatives NTIC est en effet étroitement lié aux caractéristiques locales spécifiques, il s'appuie sur le potentiel du quartier pour le valoriser tout en cherchant à répondre à certaines de ses faiblesses.

Carrefour géographique et voie de passage situé entre quatre arrondissements de l'Est parisien, zone à forte densité de population et traditionnellement populaire et résistante depuis le XIX^{ème} siècle, caractérisée par une très grande mixité sociale, culturelle et ethnique, les atouts principaux de Belleville sont la jeunesse de la population, la diversité culturelle, le dynamisme du secteur communautaire et particulièrement associatif relais des aspirations de la population et fédérateur des énergies. Une autre caractéristique remarquable de Belleville est la présence d'un pôle artistique important, dont les portes ouvertes des Ateliers des Artistes de Belleville montre l'ampleur.

Une des limites les plus importantes du quartier est en revanche la fragilité de la population touchée par le chômage, vivant dans des conditions difficiles et ayant de faibles niveaux de qualification. Le tissu économique est morcelé et malgré les phénomènes de réseau à l'œuvre dans le secteur associatif, il se révèle moins uni qu'il n'y paraît. Le tissu associatif est fédéré sur des micro-quartiers, ce qui oblige de prévoir de nombreuses passerelles et les problèmes de communication restent un problème important.

En ce qui concerne les NTIC, le quartier, fort de sa vitalité communautaire, apparaît particulièrement riche en initiatives, de nombreux associations sont impliquées dans des projets. Ceux-ci sont particulièrement innovants et prometteurs pour l'avenir du quartier et suscitent un fort intérêt de la population et de la part des autres acteurs, une réelle dynamique naît autour et par le biais d'internet et des NTIC en général. Après une période de démarrage

lent et difficile, les projets se structurent progressivement, révélant peu à peu toute leur potentialité en terme de développement local.

Pionniers sur le quartier, trois acteurs se démarquent particulièrement : l'association culturelle **Ars Longa**, le **Centre Social BelleVille** et **Itinéraires Formation**. D'autres acteurs ont émergé qui développent une démarche tout aussi prometteuse ; on peut citer sans être exhaustif, l'association **Microlithe** qui anime les activités Internet au niveau des Hauts de Belleville et travaille notamment en partenariat étroit avec le **Relais de Ménilmontant**, l'association artistique **MAP (Média Art Photo)** qui travaille en partenariat avec le **Centre Social Elisabeth**, l'association **Axe CyberFemmes**.

Quel que soit le public auquel les acteurs s'adressent en priorité (les artistes pour **Ars Longa**, les stagiaires en formation pour **Itinéraires**, tous les habitants d'un micro-quartier pour les centres sociaux,...), il est intéressant de noter que les projets cherchent presque tous à répondre aux préoccupations sociales du quartier et se structurent très souvent sous forme de points d'accès multimédia ouverts au public.

Les besoins en matière d'accès aux nouveaux média sont en effet loin d'être couverts et les risques de renforcement de l'exclusion d'une population déjà marginalisée n'ayant pas d'ordinateur chez elle non négligeables. Aussi de nombreuses associations sont sensibilisées par cette problématique et divers projets visent à favoriser l'accès des NTIC. Nous avons relevé ainsi neuf points d'accès multimédia dans le quartier : l'espace culturel multimédia **Ars Longa**, **Itinéraires Formation** et **Axe CyberFemmes**, les **Centres Sociaux BelleVille** et **Elisabeth**, le **Centre d'Animation Rébeval**, le **Relais de Ménilmontant**, l'association **Microlithe** (ouverture prochaine), l'association **Jeunes et Santé** (en projet).

Rares sont les projets de points d'accès s'inscrivant dans une simple logique d'*offre de services* ou d'animation liés au multimédia (initiation à internet, formation à des logiciels multimédia). Seul le **Centre d'animation Rébeval** nous paraît le plus proche de cette optique.

Les autres projets s'inscrivent dans une perspective plus globale s'appuyant sur les besoins et les attentes de la population : création de lien social, développement de l'accès au savoir, ouverture culturelle, aide à la recherche d'emploi, encouragement de la créativité des habitants et soutien et accompagnement de leurs initiatives. Ils sont ainsi conçus comme un moyen de prolongement de la tradition d'éducation populaire très forte dans le quartier et participent d'un processus de renouveau de la vie locale.

Exemple vivant, le **Centre Social BelleVille**, premier centre social à Paris à avoir introduit Internet, conçoit l'utilisation des NTIC comme transversal à toutes les activités du centre. Commencé avec très peu de moyens, l'usage des NTIC est largement développé et concerne tant les adultes (initiation et perfectionnement à internet) que les enfants notamment pour l'accompagnement scolaire ; il est utilisé lors des permanences adolescents et emplois, un atelier débute avec les femmes. Le site sera élaboré avec la participation de tous.

Axe CyberFemmes, prolongeant les activités de l'association Alternet, anime un atelier Internet le mardi pour les personnes exclues, insistant fortement sur la dimension de formation-accompagnante. Elle projette d'élargir ses activités par la mise en place d'un atelier d'écriture, un cybervan, et faire du prêt d'ordinateurs.

L'association **Microlithe** offrira non seulement un accueil dans ses locaux aux habitants mais constitue également un centre ressource multimédia pour les autres associations du quartier formant les animateurs et aidant au montage de projet.

La dimension artistique et culturelle du quartier étant importante, elle est aussi fortement présente au niveau du multimédia. L'espace culturel multimédia **Ars Longa** accueille, forme et accompagne dans leur projet multimédia, les artistes de Belleville, Ménilmontant, Bastille, dans le cadre de son projet **HyperMédiart** et anime une **Galerie virtuelle** sur le web. Un projet de **Bédéthèque** ouvert sur le quartier avec un prolongement multimédia est en cours de constitution.

L'association **MAP**, orientée sur les projets artistiques liés au multimédia, intervient dans le **Centre social Elisabeth**, autour de la création d'un journal en ligne attentif à une recherche graphique, avec des enfants. L'association a comme projet de création à la **Forge** dans le Bas/Belleville d'un espace culturel multimédia destiné aux artistes et aux habitants.

La dimension d'Internet comme média local, à la fois outil d'information et de communication est très présente dans les projets du quartier, cherchant à répondre aux besoins de se faire connaître et de diffuser l'information du quartier, de valoriser le patrimoine, d'échanger entre les habitants et de créer une dynamique locale. La dimension d'ouverture et de décloisonnement du quartier est aussi très présente.

Ainsi plusieurs listes de diffusion ont été mises en place pour favoriser cet échange, comme la liste info-Belleville (liste d'information des habitants de Belleville) ou la liste warf mise en place par **Itinéraires Formation**. Plusieurs sites ont été créés ou sont en voie de constitution ou en projet. Parmi ceux-ci on notera le site Belleville.org qui vise à constituer une interface généraliste sur le quartier. En prolongement de ses activités en matière d'atelier d'écriture avec les jeunes du quartier, l'association **Jeunes et Santé** souhaite créer un site élaboré en relation avec des jeunes d'autres pays. L'association **Belleville Insolite**¹, qui vise à créer un parcours touristique insolite de Belleville, projette également de créer un double virtuel de celui-ci sur Internet. Sans compter le projet de kiosque Internet du Journal **Quartiers Libres** aujourd'hui en préparation. A vocation plus spécialisée et dépassant le quartier, il faut citer le site d'**Arcat Sida**, véritable base d'information sur les problématiques du Sida.

Itinéraires Formation se situe résolument dans une démarche de développement local par l'utilisation du logiciel Gingo, des arbres de connaissances, pour mettre en valeur les ressources et les compétences du quartier².

Il faut citer aussi le projet **BelleCyberVille**, tentative de mise en place d'un réseau d'acteurs du territoire, visant à développer les NTIC et leur appropriation par la population dans une optique de développement solidaire de Belleville et de l'Est Parisien. Le réseau fonctionne à ce jour principalement sous forme d'échanges informels et sur des partenariats ponctuels ou à plus long terme.

On ne serait pas complet sans évoquer l'existence d'un pôle économique de l'image en développement sur le quartier avec particulièrement le rôle fédérateur joué par l'association **Fontaine au Roi Initiative**. Elle projette la création d'une base de donnée des locaux vides sur le quartier et envisage même la création d'un espace de télétravail.

Au total, les évolutions en cours apparaissent remarquables à bien des égards, avec cependant certaines incertitudes susceptibles de freiner les perspectives prometteuses en matière de développement local :

- La capacité à dépasser les cloisonnements entre les acteurs du quartier ; l'expérience semble nous montrer que les décloisonnements se font progressivement, mais qu'il ne faut pas vouloir aller trop vite.
- L'obtention des moyens financiers nécessaires
- La capitalisation, la formalisation, et la diffusion progressive des expériences et des savoir-faire réellement utiles.
- La possibilité de créer des ponts entre le volant socio-culturel et un pôle économique autour des NTIC.

Pour vous repérer et vous permettre de prendre contact suivant vos goûts, vos besoins ou votre situation locale voici les coordonnées des associations citées dans cet article :

Nom de l'association	Coordonnées	url
Arcat Sida	94-102, rue de Buzenwal – 75020 Paris Tél. 01 44 93 29 29 Info@arcat-sida.org	http://www.arcat-sida.org
Ars Longa	94, rue Jean-Pierre Timbaud – 75011 Paris Tél. 01 43 55 47 71 Info@arslonga.org	http://www.arslonga.org http://www.belleville.org http://www.globalgallery.org
Axe CyberFemmes	Itinéraires Formation (cf adresse infra)	
BelleCyberVille	Centre Social BelleVille (cf adresse infra) Christine Balai, Tél. 01 43 55 82 49 cbalai@club-internet.fr	
Belleville Insolite	CFSE Tél. 01 44 38 11 12 cfse@wanadoo.fr	
Centre d'animation Rébéval	36, rue Rébeval – 75019 Paris Tél. 01 53 38 90 65 Casal@francenet.fr	
Centre Social Belleville	17, rue Jules Romain – 75 019 Paris Tél. 01 40 03 08 82 Belleville.cs@wanadoo.fr	? (prochainement en ligne)
Centre Social Elisabeth	126, Bd de Belleville – 75020 Paris Tél. 01 43 66 64 56	
Fontaine au Roi Initiative	5, rue du Passage Piver – 75011 Paris Tél. 01 43 57 40 10 grimm@club-internet.fr	
Itinéraires Formation	27, rue du Moulin Joly – 75011 Paris Tél. 01 43 55 55 50	http://www.multimania.com/pourwarf
Jeunes et Santé	7, rue du Moulin Joly – 75011 Paris Tél. 01 43 57 41 07	
Kaleido	62, Av.Simon Bolivar – 75019 Paris Tél. 01 42 39 35 00	http://www.kaleido.org
MAP	10, rue de Palestine – 75019 Paris Tél. 01 42 03 51 06 map@map-prod.net	http://www.map-prod.net
Microlithe	59bis, rue Olivier Métra – 75020 Paris Tél. 01 43 58 29 83 mlithe@cybercable.fr	http://perso.club-internet.fr/mlithe (prochainement en ligne)
Relais de Ménilmontant	2, rue Henri Chevreau – 75020 Paris Tél. 01 47 97 60 81	

Bibliographie : « *Les usages d'Internet @ Paris, Nouveaux métiers, nouveaux emplois* », Etude réalisée par l'association HumaNET pour la DDTE et la CdC, Juin 1999.

¹ **Belleville Insolite**, association créée à partir de la C.F.S.E. et du Centre Social BelleVille a pu grâce au concours financier de l'Etat et de fondations privées créer 12 emplois dont 2 cadres pour former des guides pour ce projet.

² Cf Article paru dans le N°78-79 d'octobre 1999 de Quartiers Libres.